

Nicole Metzger **Jazz**
Singer

Hirschhornring 72
D-67435 Neustadt

Email
nicolemetzger@
t-online.de

Fon
+49(0)06321.354549

KURZBIOGRAPHIE NICOLE METZGER

STAND 11/2009

ERSTE MUSIKALISCHE SCHRITTE

Mein musikalischer Werdegang begann bereits im Alter von neun Jahren mit einer klassischen Gitarrenausbildung.

Schon mit 15 Jahren startete ich meine ersten musikalischen Projekte und war als Leadsängerin in verschiedenen Bands zu hören.

1986 lernte ich die bekannte Opern-Sopranistin und Stimmbildnerin Brigitta Seidler-Winkler kennen, bei der ich meine Gesangsausbildung erfuhr. Während meines Gesangstrainings absolvierte ich bei Frau Seidler-Winkler gleichzeitig eine Ausbildung zur Gesangspädagogin.

MEINE MUSICAL-JAHRE

1988 begann ich ein 5jähriges Musicalstudium, welches ich bei der „American Performing Arts Company“ und der „Musicalschule Frankfurt“ absolvierte.

1993 schloß ich meine Musicalausbildung mit der Bühnenreifeprüfung vor der Paritätischen Prüfungskommission in Frankfurt/Main ab.

Noch während meines Studiums belegte ich 1991 den dritten Platz im Bundeswettbewerb Gesang des Verbandes Deutscher Musikerzieher und konzertierender Künstler (VDMK) in der Sparte Musical.

Nach meiner Ausbildung folgten mehrere Engagements in Musicals wie „Der Mann von La Mancha“ (Aldonza) oder „Little shop of horrors“ (Soulgirl) im In- und Ausland. Parallel arbeitete ich weiterhin als Sängerin im Blues-, Gospel-, aber vor allem im Jazzbereich. Zudem wurde ich für die nächsten 10 Jahre Leadsängerin der „Wolf Kaiser Big Band“, mit der ich bei Tanzturnieren und Galas in ganz Deutschland auftrat.

MEIN JAZZ

1995 verschrieb ich mich ausnahmslos meiner großen Leidenschaft - dem Jazz. Im selben Jahr gründete ich das Nicole Metzger Jazzquartett mit Johannes Schaedlich am Kontrabass, dem Arrangeur Christoph Mudrich am Klavier und Dirik Schilgen am Schlagzeug. Die Band trat im gleichen Jahr bei Festivals in Worms, Düsseldorf und Vannes (Bretagne) auf.

1997 erschien das Debütalbum des Nicole Metzger Quartetts „Nicole Metzger sings Gershwin“, mit dem wir Vier bei Publikum und Kritikern gleichermaßen große Begeisterung auslösen.

1999 nahm das Nicole Metzger Quartett die Demo- CD „We & the night and the music“ auf, als Gast war der belgische Posaunist Phil Abraham mit von der Partie.

Im Dezember 2001 begeisterten wir unsere Fans mit unserer gefühlvollen Weihnachts-CD „Merry X-mas“. Seither war das Quartett jedes Jahr einen Dezember lang mit Xmas-Songs unterwegs.

2004 zeigte sich das Nicole Metzger Quartett mit ihrem „Four Seasons“-Programm in ganz neuer Besetzung auf der Bühne. Vier hochkarätige Bläser waren mit von der Partie:

der luxemburgische Trompeter Ernie Hammes, der belgische Posaunist Phil Abraham, der ebenfalls aus Belgien stammende Saxophonist Fabrice Alleman und der Berliner Saxophonist Frank Spaniol.

BOOKING

Gabriele Klein
Wooogstrasse 20
76829 Landau

Email
GabrieleKlein2
@freenet.de

Fon
+49(0)6341.84882

Mobile
+49(0)174 6918117

Im April 2005 fand das letzte gemeinsame Projekt des Nicole Metzger Quartetts statt: ein „Cole-Porter“-Programm, ausschließlich mit Kompositionen des großen American Songwriters.

1999 engagierte mich Ralph Schweizer erstmals für gemeinsame Auftritte mit seiner Big Band.

Im März 2002 erschien unsere CD „Day Dream“, einer Hommage an Duke Ellington.

2000 lernte ich den Gitarristen Wesley "G" kennen, mit dem mich meine große Liebe zum melodischen Jazz und Vorbildern wie Ella Fitzgerald und Joe Pass verbindet. Gemeinsam erarbeiten wir immer wieder neue Duo-Programme, mit denen wir überall live auf der Bühne zu hören sind.

Im März 2006 gewannen wir den ersten Preis beim internationalen Duowettbewerb „Voice and Guitar“ in Völklingen.

Im Oktober 2004 trafen Wesley „G“ und ich auf den Jazzorganisten Jean-Yves Jung und Jean-Marc Robin am Schlagzeug. Zusammen begründeten wir die Band „French-Connection“.

2002 lud mich der bekannte amerikanische Kontrabassist Joe Fonda für erste gemeinsame Konzerte nach New York ein. Zusammen mit Fonda, Michael Stevens (Piano) und Harvey Sorgen (Schlagzeug) nahmen wir dort im August 2002 die CD „At any other time“ auf, die gleichermaßen Eigenkompositionen von Fonda und Stevens und Standards beinhaltet. Seither toure ich mit den drei Musikern regelmäßig durch die Vereinigten Staaten und Europa.

2005 gründete ich mein neues Quintett NM5 mit Keith Copeland am Schlagzeug, Jean-Yves Jung am Piano, Wesley „G“ an der Gitarre und Rudi Engel am Kontrabass.

Im Oktober 2007 erschien das Debütalbum dieser Band mit dem Titel „Second Take“, das bei Publikum und Kritikern gleichermaßen große Begeisterung auslöste. Es folgte direkt im Winter 2007 eine CD-Release-Tour. Die Band ist überall live zu sehen und zu hören.

2006 lud mich die Kontrabassistin Lindy Huppertsberg als Gastsolistin zu einem Konzert mit ihrem Trio „Witch Craft“ ein, zu dem die Brasilianerin Angela Frontera (Percussion/Drums) und die aus Kasachstan stammende Pianistin Yelena Jurayeva gehören.

Aus viermal Frauenpower wurde ein neues Bandprojekt geboren.

Im Februar 2007 stand ich zum ersten Mal mit der Big Band „Kicks n´Sicks“ in der Mannheimer Feuerwache auf der Bühne.

Weitere gemeinsame Auftritte folgten und sind auch schon für die nächste Zukunft in Planung.

2008 und 2009 konzentrierten der Gitarrist Wesley „G“ und ich uns sehr auf unser Duo „Body & Soul“. Wir reisten durch ganz Deutschland, waren bei Auftritten mit unserem neuen Programm z.B. in Brandenburg oder Berlin bei „Jazz in den Ministergärten“ zu hören und arbeiten an unserer neuen Duo-CD, die Anfang 2010 erscheinen wird.

Auch im Trio mit dem Kontrabassisten Rudi Engel als „NM3“ und der Kontrabassistin Lindy Huppertsberg als „12 Strings“ waren wir viel

unterwegs, wie z.B. mit Auftritten beim Rheingaujazzfestival oder bei den Jazztagen in Worms-Monsheim.

2009 brachte ich mit meiner „French Connection“ (Jean-Yves Jung am Piano, Jean-Marc Robin am Schlagzeug und Rudi Engel am Kontrabass) das brandneue Programm „Hyme á l´amour“ auf die Bühne, bei dem wir den Bogen zwischen Chansons und Jazzstandards schlagen. Als besonderen Gast luden wir den Straßburger Akkordeonisten Marcel Löffler ein, der als Musiker und Komponist gleichermaßen im Jazz, Chanson und Tango zuhause ist.

2010 werden wir mit unserer „New York Connection“ (Michael Jefry Stevens am Piano, Joe Fonda am Kontrabass und Schlagzeuger Harvey Sorgen) die zweite CD aufnehmen, ausschließlich mit Eigenkompositionen von Fonda und Stevens.

Im Oktober und November 2010 wird die Band wieder durch die USA touren und im Anschluss daran im Dezember durch Europa.

MEINE LEHRTÄTIGKEIT

Von 1993 bis 1998 war ich als Gesangslehrerin für Jazz- Rock- und Popmusik an der Städtischen Musikschule Ludwigshafen beschäftigt.

Von 1995 bis 1997 war ich an der Städtischen Musikschule Ettlingen als freie Mitarbeiterin im Bereich Jazz- und Pop-Gesang als Gesangslehrerin tätig.

Seit 1998 unterrichte ich als Privatdozentin im Bereich Jazz-, Pop- und Musicalgesang in Neustadt an der Weinstraße.

Von 2002 bis 2005 wirkte ich jedes Jahr als Gesangsdozentin beim Jazzworkshop in Sulzbach/Saarland mit.

Ebenso bin ich seit 2002 die Gesangsdozentin beim alljährlichen Jazzworkshop in Freinsheim/Pfalz.

2003 und 2004 war ich als Gastgesangsdozentin bei der Bundesakademie in Trossingen im Bereich Popmusik für Kirchenmusiker tätig.

Seit 2005 gebe ich zusammen mit dem Pianisten Gerd-Peter Murawski jedes Jahr im Sommer einen 4-tägigen Populärmusik-Kurs bei der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz in Neuwied auf Schloss Engers.

Ich veranstalte auch in eigener Regie regelmäßig Workshops im Bereich Jazz- und Popgesang:

Seit 2004 biete ich regelmäßig meinen „AWAS“-Workshop für Sänger mit den Schwerpunkten auf Gesangstechnik, Trennung nach Atemtypen, Improvisation/Scatgesang, Textanalyse/Interpretation und Mikrofonarbeit an. Zu diesen Wochenend-Workshops lade ich die beiden Dozenten Gerd-Peter Murawski (Musiktheorie) und Daniel Jakobi (Rhythmik/ Bodypercussion) ein.

Ebenfalls seit 2004 veranstalte ich gemeinsam mit dem Gitarristen Wesley „G“ jedes Jahr mehrere Jazz- und Popworkshops, speziell für Duobesetzungen (Gesang/Gitarre oder Gesang/Klavier).

Weitere Informationen finden Sie auf meiner Website www.nicolemetzger.de unter TERMINE und WORKSHOPS.