

# Workshops 2010

20.03./21.03.2010

Jazz-Pop-Duoworkshop  
mit Nicole Metzger als Gesangsdozentin und Wesley G. als Gitarrendozent  
in Neustadt/Weinstraße,  
Pfälzische Musikschule, Amalienstr.11,  
Samstag von 10.00 Uhr bis 18.30Uhr,  
Sonntag von 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr,  
ab 18.00 Uhr Abschlusskonzert.  
Anmeldung bei Nicole Metzger unter [nicolemetzger@t-online.de](mailto:nicolemetzger@t-online.de)

NICOLE METZGER:  
Stimmbildung nach terlusollogischer Atemtyptrennung, Stilistik und Phrasierung der  
Jazzmusik  
Songinterpretation anhand von Textanalyse/Ausdrucksarbeit  
Improvisationsübungen  
Scat-Gesang  
Umgang mit Mikrophon  
Bühnenpräsentation

WESLEY „G“:  
Spiel nach Leadsheets/Akkordsymbolen  
Improvisationsübungen  
Höranalyse  
Rhythustraining  
Begleitung

06.04. – 09.04.2010

Nicole Metzger als Gesangsdozentin beim Jazzworkshop in Freinsheim  
Von-Busch-Hof 6, 67251 Freinsheim, Anmeldung unter [JazzEck@web.de](mailto:JazzEck@web.de).  
Dozentenkonzert am 08.04.2010, Beginn: 20.00 Uhr

NICOLE METZGER.  
Stimmbildung nach terlusollogischer Atemtyptrennung, Stilistik und Phrasierung der  
Jazzmusik  
Songinterpretation anhand von Textanalyse/Ausdrucksarbeit  
Improvisationsübungen  
Scat-Gesang  
Umgang mit Mikrophon  
Bühnenpräsentation

25.07. – 28.07. 2010

Nicole Metzger und Gerd-Peter Murawski in Neuwied, Landesakademie Rheinland Pfalz auf Schloß Engers beim Jazz-Pop-Gesangsworkshop in Theorie und Praxis.

Anmeldung über [info@landesmusikakademie.de](mailto:info@landesmusikakademie.de)

NICOLE METZGER.

Stimmbildung nach terlusollogischer Atemtyptrennung, Stilistik und Phrasierung der Jazzmusik

Songinterpretation anhand von Textanalyse/Ausdrucksarbeit

Improvisationsübungen

Scat-Gesang

Umgang mit Mikrophon

Bühnenpräsentation

GERD-PETER MURAWSKI

Musiktheorie

Tonsatz

Spiel nach Leedsheets/Akkordsymbolen

Improvisationsübungen

Gehörbildung

30.10 + 31.10.2010

AWAS- WORKSHOP NEUSTADT

Nicole Metzger – Gesang

Gerd-Peter Murawski – Klavier und Theorie

Daniel Jakobi – Rhythmik

Pfälzische Musikschule

Neustadt an der Weinstrasse

Amalienstrasse 11

Anmeldung unter: [nicolemetzger@t-online.de](mailto:nicolemetzger@t-online.de)

NICOLE METZGER.

Stimmbildung nach terlusollogischer Atemtyptrennung, Stilistik und Phrasierung der Jazzmusik

Songinterpretation anhand von Textanalyse/Ausdrucksarbeit

Improvisationsübungen

Scat-Gesang

Umgang mit Mikrophon

Bühnenpräsentation

GERD-PETER MURAWSKI

Musiktheorie

Tonsatz

Spiel nach Leedsheets/Akkordsymbolen

Improvisationsübungen

Gehörbildung

DANIEL JAKOBI

Rhythustraining in Form von Bodypercussion

Spiel mit unterschiedlichen Percussionsinstrumenten  
Phrasierung der Jazz- /Popmusik

Teilnehmen können alle Sänger, die Kenntnisse in Musiktheorie und Rhythmik erlangen bzw. erweitern möchten.