

Workshops 2012

10.04. – 13.04.2012

Nicole Metzger als Gesangsdozentin beim Jazzworkshop in Freinsheim, Von-Busch-Hof 6, 67251 Freinsheim, Anmeldung unter JazzEck@web.de
Dozentenkonzert am 12.04.2012, Beginn: 20.00 Uhr

NICOLE METZGER.

Stimmbildung nach terlusollogischer Atemtypentrennung („Neue Immesheimer Schule“)
Stilistik und Phrasierung der Jazzmusik
Songinterpretation anhand von Textanalyse/Ausdrucksarbeit
Improvisationsübungen
Scat-Gesang
Umgang mit Mikrophon
Bühnenpräsentation

02.06. – 03.06.2012

Songinterpretationsworkshop

Der Kurs wird über 14 Stunden intensiv an einem Wochenende im großen Konzertsaal der Pfälzischen Musikschule in Neustadt-Weinstraße, Amalienstraße 11 stattfinden.
Samstag und Sonntag jeweils von 10.00 bis 19.00 Uhr
Anmeldung unter: nicolemetzger@t-online.de

Inhalte:

Stimmbildung nach Terlusollogischer Atemtypentrennung („Neue Immesheimer Schule“)
Erarbeitung eines persönlichen Trainingsprogramms zum Einsingen
Songinterpretation anhand von Textanalysen
szenische und darstellerische Ausdrucksarbeit

21.07. – 22.07.2012

Gesangs-Improvisationsworkshop

Der Kurs wird über 14 Stunden intensiv an einem Wochenende im großen Konzertsaal der Pfälzischen Musikschule in Neustadt-Weinstraße, Amalienstraße 11 stattfinden.
Samstag und Sonntag jeweils von 10.00 bis 19.00 Uhr
Anmeldung unter: nicolemetzger@t-online.de

Inhalte:

Stimmbildung nach Terlusollogischer Atemtypentrennung („Neue Immesheimer Schule“)
Erarbeitung eines persönlichen Trainingsprogramms zum Einsingen
Improvisationsübungen (welche Art der Improvisation und freien Gestaltung eines Songs gibt es?)
Scatgesang (Melodie-Scat, Harmonien-Scat, Rhythmus-Scat)

Erarbeitung verschiedener Jazzstile und der daraus entstehenden Notwendigkeit, sich mit Rhythmik und Phrasierung dem jeweiligen Stil anzupassen
Die eigene persönliche Version eines bekannten Jazzstandards finden über Textanalyse und freie Melodiegestaltung

30.07.2012 – 12.08.2012

Die Immesheimer Sommerakademie

In der Immesheimer Scheune, Harxheimer Str. 11, weitere Infos folgen.

25.08. – 26.08.2012

Songinterpretationsworkshop

Der Kurs wird über 14 Stunden intensiv an einem Wochenende im großen Konzertsaal der Pfälzischen Musikschule in Neustadt-Weinstraße, Amalienstraße 11 stattfinden.

Samstag und Sonntag jeweils von 10.00 bis 19.00 Uhr

Anmeldung unter: nicolemetzger@t-online.de

Inhalte:

Stimmbildung nach Terlusollogischer Atemtypentrennung („Neue Immesheimer Schule“)

Erarbeitung eines persönlichen Trainingsprogramms zum Einsingen

Songinterpretation anhand von Textanalysen

szenische und darstellerische Ausdrucksarbeit

15.09.2012 – 16.09.2012

Jazz-Pop-Duoworkshop

Mit Nicole Metzger als Gesangsdozentin und Wesley „G“ als Gitarrendozent

In Neustadt /Weinstraße, Amalienstr. 11

Samstags von 10.00 Uhr bis 18.30 Uhr

Sonntags von 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Ab 18.00 Uhr Abschlusskonzert

Anmeldung bei Nicole Metzger unter nicolemetzger@t-online.de

NICOLE METZGER.

Stimmbildung nach terlusollogischer Atemtyptrennung („Neue Immesheimer Schule“)

Stilistik und Phrasierung der Jazzmusik

Songinterpretation anhand von Textanalyse/Ausdrucksarbeit

Improvisationsübungen

Scat-Gesang

Umgang mit Mikrophon

Bühnenpräsentation

WESLEY „G“:

Spiel nach Leadsheets/Akkordsymbolen

Improvisationsübungen

Höranalyse

Rhythustraining

Begleitung

10.11. – 11.11.2012

Gesangs-Improvisationsworkshop

Der Kurs wird über 14 Stunden intensiv an einem Wochenende im großen Konzertsaal der Pfälzischen Musikschule in Neustadt-Weinstraße, Amalienstraße 11 stattfinden.

Samstag und Sonntag jeweils von 10.00 bis 19.00 Uhr

Anmeldung unter: nicolemetzger@t-online.de

Inhalte:

Stimmbildung nach Terlusollogischer Atemtypentrennung („Neue Immesheimer Schule“)

Erarbeitung eines persönlichen Trainingsprogramms zum Einsingen

Improvisationsübungen (welche Art der Improvisation und freien Gestaltung eines Songs gibt es?)

Scatgesang (Melodie-Scat, Harmonien-Scat, Rhythmus-Scat)

Erarbeitung verschiedener Jazzstile und der daraus entstehenden Notwendigkeit, sich mit Rhythmik und Phrasierung dem jeweiligen Stil anzupassen

Die eigene persönliche Version eines bekannten Jazzstandards finden über Textanalyse und freie Melodiegestaltung