

Lindenhof: Sängerin Nicole Metzger und Gitarrist Wesley „G“ begeistern im Gasthaus am Fluss, 19.10.2011

Wo sich Körper und Seele berühren

Von unserer Mitarbeiterin Sylvia Osthues

Body & Soul“ – Körper und Seele des Publikums berührten Sängerin Nicole Metzger und Gitarrist Wesley „G“ bei dem mit viel Beifall bedachten Auftritt des Neustadter Duos im Gasthaus am Fluss. Verbunden durch die Liebe zum Jazz haben sich Nicole Metzger und Wesley „G“ zu künstlerischer Arbeit zusammen gefunden.

Die gegenseitige Inspiration, der Respekt, das Staunen, das Voneinander-Lernen, die wachsende Gemeinschaft und Freundschaft untereinander, das Wissen, dass jede Künstlerpersönlichkeit - die Sängerin und der Musiker – sich in das Wagnis des Grenzen überschreitenden Projektes fest eingebunden weiß, machte eine neue Dimension von künstlerischer und spiritueller Gemeinschaft möglich.

Sängerin Nicole Metzger ist ein wahrer „Wirbelwind“ auf der Bühne, spontan und professionell, witzig und tiefgründig. Immer ihr Publikum im Auge. Feinfühlig für jede Form der Reaktion ihres Gegenübers. So erarbeitet sie sich immer wieder ihr Publikum. Die Zuhörer schmelzen dahin bei ihren ganz eigenen Interpretationen, beispielsweise von George Gershwins „But not for me“ oder Charly Chaplins „Smile“. Dabei überzeugt Nicole Metzger durch ihren virtuosen Gesang, unterstützt von dem begnadeten Gitarristen Wesley „G“, der durch seine musikalische Vielseitigkeit und Virtuosität gekonnt auf ihr Improvisationsgeschick eingeht.

Den schwarzen Sound hat Nicole Metzger wohl in die Wiege gelegt bekommen. Besonders faszinierend ist ihr mitreißender Scatgesang, eine improvisierende, wortfreie Gesangsform, bei der die Stimme als eigenständiges Instrument besonders prägnant zur Geltung kommt. „Scatgesang, dieses Sprechen mit der Stimme wie eine Trompete, ist für mich der Bereich, in dem ich mich zu Hause fühle, man muss nur das Instrument dafür haben“, sagt die Vollblutmusikerin.

Nicole Metzger ist nicht zur Sängerin, sondern auch Lehrerin sowie Gründerin mehrerer Ensembles und Bands. Seit 23 Jahren in Sachen Stimmbildung und Gesang unterwegs, holte die unermüdliche Motivationsspritze für Laiensänger am Schluss des Konzerts noch vier Gesangsschülerinnen zu sich auf die Bühne. „Stand by me“ der mitreißende Song, fuhr dem Publikum in die Glieder, ließ die Zuhörer nicht mehr los, bis der Saal ein einziger Klangkörper war.